



Handbuch der deutschen Phonetik für Sängerinnen und Sänger

Mit einem umfangreichen Übungsteil
und Hörproben

Anke Kramer

Anke Kramer
Handbuch der deutschen Phonetik für Sängerinnen und Sänger

Anke Kramer

Handbuch der deutschen Phonetik für Sängerinnen und Sänger

Mit einem umfangreichen Übungsteil und Hörproben

Umschlagabbildung: © Martina Päßler DESIGN 2021

ISBN 978-3-7329-0772-4

ISBN E-Book 978-3-7329-9193-8

© Frank & Timme GmbH Verlag für wissenschaftliche Literatur
Berlin 2022. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts-
gesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar.
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in
elektronischen Systemen.

Herstellung durch Frank & Timme GmbH,
Wittelsbacherstraße 27a, 10707 Berlin.

Printed in Germany.

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier.

www.frank-timme.de

Inhaltsverzeichnis

1 Einführung	11
1.1 Unterschied gesprochene – gesungene Sprache	12
1.2 Die Artikulationsorgane	12
1.2.1 Die Zunge	13
1.2.2 Die Zungenspitzenpunkte	13
1.3 Die Artikulationsstellen	14
1.4 Die Worte	14
1.4.1 Die Silben	14
1.4.2 Die Laute	15
2 Die Mundöffnungslaute	17
2.1 Vokale, Umlaute und Diphthonge im Überblick	17
2.1.1 Die Quantität und Qualität der Vokale und Umlaute	18
2.1.2 Allgemeine Regeln der Quantität der Vokale und Umlaute in deutschen Wörtern	19
2.1.3 Allgemeine Ausspracheregeln der Vokale und Umlaute in Fremdwörtern	20
2.1.4 Aussprachregel für Vokale vor Doppel-s oder ß vor und nach der Rechtschreibreform 1996	20
2.2 Der Vokal A a : [a:] und [a]	21
2.3 Der Vokal U u : [u:] und [ʊ]	23
2.4 Der Vokal I i : [i:] und [ɪ]	25
2.5 Der Umlaut Ü ü und Y y : [y:] und [ʏ]	27
2.6 Der Vokal O o : [o:] und [ɔ]	29

2.7	Der Vokal und der Umlaut E e und Ä a : [e:], [ɛ] und [ɛ:]	31
2.7.1	Der Schwa-Laut e: [ə]	34
2.8	Der Umlaut Ö ö : [ø:] und [œ]	37
2.9	Die Diphthonge	38
2.9.1	ei, ai, ey, ay : [aɛ̯]	39
2.9.2	eu, äu : [ɔœ̯]	39
2.9.3	au : [aʊ]	40
2.10	Das vokalisierte-r: [e]	40
2.11	Der Vokaleinsatz oder Glottisschlag	43
3	Enge-Laute	45
3.1	Die Enge-Laute im Überblick	45
3.1.1	Allgemeine Ausspracheregeln	46
3.2	Der Hauchlaut H h : [h]	46
3.3	Der Reibelaut am weichen Gaumen und der Vibrant R r : [ʀ], [ʁ] und [r]	48
3.4	Der Reibelaut am weichen Gaumen ch : [x]	51
3.5	Der Reibelaut am harten Gaumen J j, Ch und ch : [j] und [ç]	52
3.6	Der Reibelaut Sch sch : [ʃ]	54
3.7	Der Reibelaut S s und ß : [s] und [z]	55
3.8	Der Laterallaut L l : [l]	58
3.9	Die Reibelaute W w, F f, V v und Ph ph : [v] und [f]	58
4	Verschlusslaute	61
4.1	Die Verschlusslaute im Überblick	61
4.2	Der Nasal M m : [m]	63
4.3	Die Verschlusslaute P p und B b : [p] und [b]	64

4.4	Der Nasal N n : [n]	65
4.5	Die Verschlusslaute T t und D d : [t] und [d]	66
4.6	Der Nasal in -ng und -nk : [ŋ]	67
4.7	Die Verschlusslaute K k und G g : [k] und [g]	68
5	Die Konsonantenverbindungen	71
5.1	X x und -chs : [ks]	71
5.2	Pf pf : [pf]	71
5.3	Qu qu : [kv]	71
5.4	Z z : [ts]	72
6	Die Intonation der deutschen Sprache	73
6.1	Allgemeines	73
6.2	Die Betonung im Wort	73
6.2.1	Der Wortakzent in deutschen Wörtern	74
6.2.2	Der Wortakzent in Fremdwörtern	75
6.3	Der Wortakzent bei zusammengesetzten Wörtern	77
6.4	Die Wortgruppenbetonung – der Rhythmus der Sprache	78
6.5	Die Pausen	80
6.6	Die Sprechmelodie	81
	ÜBUNGSTEIL	83
1	Kurze Erläuterungen zu den Übungen	85
1.1	Übung mit Minimalpaaren	85
1.2	Hörübung	85
1.3	Zungenbrecher	86

2	Übungen für die Mundöffnungslaute	87
2.1	Übungen für [a] und [a:]	87
2.2	Übungen für [ɔ] und [u:]	88
2.3	Übungen für [ɪ] und [i:]	89
2.4	Übungen für [ʏ] und [y:]	90
2.5	Übungen für [ɔ] und [o:]	92
2.6	Übungen für [e:], [ɛ] und [ɛ:]	93
2.7	Übungen für [œ] und [ø:]	96
2.8	Übungen zum Vokalausgleich	97
2.9	Übung für den Diphtong [aɛ]	97
2.10	Übung für den Diphtong [ɔœ]	98
2.11	Übung für den Diphtong [aɔ]	98
2.12	Übungen zum Vokaleinsatz	99
3	Übungen für die Enge-Laute	101
3.1	Übungen für [h]	101
3.2	Übungen für [β], [ʀ], [r], und [ɐ]	102
3.3	Übungen für [χ], [ç] und [j]	104
3.4	Übungen für [ʃ]	107
3.5	Übungen für [s] und [z]	108
3.6	Übungen für [l]	109
3.7	Übungen für [v] und [f]	110
4	Übungen für die Verschlusslaute	113
4.1	Übungen für [m]	113
4.2	Übungen für [p] und [b]	114

4.3	Übungen für [n]	115
4.4	Übungen für [t] und [d]	116
4.5	Übungen für [ŋ]	118
4.6	Übungen für [k] und [g]	119
5	Übungen für Konsonantenverbindungen	123
5.1	Übungen für [ks] und [xs]	123
5.2	Übungen für [pf]	123
5.3	Übungen für [kv]	124
5.4	Übungen für [ts]	125
6	Übungen für die Intonation	127
6.1	Übungen zur Betonung in deutschen Wörtern	127
6.2	Übungen zur Betonung in Fremdwörtern	131
6.3	Übungen zur Betonung in zusammengesetzten Wörtern	132
6.4	Übungen zur Betonung in Wortgruppen	133
6.5	Übungen zum Rhythmus in Lyrik	135
6.6	Üben der Betonung in Wortgruppen und der Pausen in Dialogen	137
7	Schlussbemerkung	141
	Glossar	143
	Lösungen	145
	Anhang	153